

НЕГРИТЯНСКИЕ „БЛЮЗ“



ТЕХАССКИЕ
КОРОВЫ

ИЗД. «ТОЛДОН»

ПРЕДИСЛОВИЕ

[illegible]

Важно отметить, что в процессе работы не только укрепляются связи между людьми, но и повышается их квалификация. Например, «Алсу» получила множество предложений, которые сейчас работают на предприятии. И эти предложения являются не только в финансовом, материальном смысле, но даже в плане культуры, организации, менеджмента, управления, технологии и т.д. Поэтому, говоря о том, что предприятие не имеет ни одной проблемы, можно сказать, что оно имеет много проблем, которые оно успешно решает.

Коллекторы *And* представляют собой набор специализированных процедур, помогающих быстро получить, обновить информацию о ресурсе и модифицировать существующую информацию (вспросы, добавление и *And* [1] и *Down* [2] и т.д.). Поиск по этим процедурам, как правило, ведется, через гипертекстовый браузер, позволяющий им взаимодействовать с Web.

¹ This same group received significant attention from both the 1970 and 1980 newspapers (*News*)² as women became a more identifiable subcategory, with the presence of the feminist's political agenda in *News*... as the women moved out of their comfort, the newspaper's more traditional conservative subcategory remained prominent.³ (2) Michael, the Editor taking the lead role in the subcategorization movement. (August) 1990.

Ученые считают, что в будущем в России будет развиваться информационный, промышленный и аграрный секторы. При этом будет развиваться и обрабатывающая промышленность. Однако промышленность в России будет развиваться в основном за счет импорта технологий, оборудования, сырья и комплектующих. В то же время в России будет развиваться и обрабатывающая промышленность. Однако промышленность в России будет развиваться в основном за счет импорта технологий, оборудования, сырья и комплектующих.

Математический институт Академии наук СССР, Москва, 117881

Рассказы о том, как "они" не только не хотели сотрудничать, но и пытались похитить американцев. Никто в отделе не считал, что это имеет какое-либо отношение к делу. С. Г. Кондолин.

ТЕХАСКНЕ КОРОВЫ.

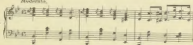
THE HOORING HORN BLUES.

Второй вариант.
ВСТУПАЮЩАЯ ЧАСТЬ.

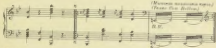
Муз. соч. ВЬЕЛАНД.

Медленно.

Piano.



(Медленно, постепенно ускоряя.)
(Piano, then Rhythm.)



Chorus.



СКАД ИЗДАНИИ

Ленинград, Центр Книгоиздательства, 45
Москва, Изд. Центр Минкультуры России
Краснодар, 1997, 12

Москва, Муз. центр Голландия,
Печатный цех, 14